Tercer encuentro

En ocasiones se nos indica exponer un tema. Hoy sugerimos un plan posible para estructurar una exposición.

1. **Introducir el tema**: No es necesario ni elegante repetir el enunciado que se nos ha ofrecido, porque ello no añade nada nuevo y además se va perdiendo parte del espacio de que disponemos. Se pueden emplear expresiones como *Debe prestarse atención a…, Debería atenderse…, X es un tema recurrente (en, entre)…*
2. **Presentar brevemente los aspectos que se van a tratar en la exposición:** Para hacerlo es preciso haber delimitado antes cuáles son los aspectos que se tomarán en cuenta, emplear los verbos adecuados para presentarlos (*examinaremos*, *se analizará*, *se ha debatido sobre*) y las expresiones que indiquen su ordenamiento lógico o jerárquico, tales como *en primer lugar, a continuación, finalmente*.
3. **Contextualizar el tema:** Se trata de emplearlas precisiones de tiempo, lugar, asociaciones por analogía o por contraste, condicionamiento cultural u otras necesarias para comprender el tema, tal como lo manifiestan expresiones como *A partir de esa fecha X..., En el país las condiciones..., Este fenómeno tiene cierta semejanza con … y es totalmente opuesto a...* Es importante hablar solo de lo que se conoce para evitar errores de contenido e imprecisiones históricas.
4. **Presentar ejemplos o hechos precisos:** Para hacer más creíble lo que se dice pueden utilizarse cifras, datos de situaciones reales o de fenómenos conocidos por todos, así como citas de autores que sean importantes para el tema de que se trata, lo que se ve en expresiones como *Según los datos de...*, *La experiencia de muchos años de trabajo confirma...,* *Como afirma Z...*,
5. **Pistas de interpretación**: A través de ciertos recursos se puede destacar determinadas informaciones (*hay que subrayar que…, debemos insistir en…*), introducir alguna digresión que apoye lo que se dice *(...como ocurre, en otro orden de fenómenos, en...*), llamar la atención sobre alguna opinión discrepante (*Por el contrario, aquí hemos considerado...*, *A pesar del uso común...*) o simplemente indicar de modo adecuado que se pasa de una cuestión a otra (*Habiendo visto X, puede llegarse a que…, Pasemos ahora a...*)
6. **Conclusión:** La exposición debe tener un cierre estructural y semántico elaborado en estrecha relación con lo que se viene diciendo y que no implica asuntos nuevos ni exhortaciones a un supuesto lector o interlocutor, pero tampoco repetir lo que se ha dicho antes. Para las conclusiones se suelen emplear expresiones como *Finalmente..., Para concluir..., En resumen…*

**Argumentar es…**

Hacer un razonamiento para dar a conocer nuestro criterio sobre un determinado tema, defender una idea o contradecirla.

En una argumentación se aspira a convencer a quien lee o escucha. Para lograrlo hay que apoyarse en elementos lógicamente relacionados entre sí que prueben o demuestren la idea que se defiende y que deben ilustrarse con varios ejemplos (pueden ser históricos, de otros documentos, de la experiencia personal…).

Una vez elegida la posición que se seguirá en relación con el tema, deberá pensarse en los argumentos que se utilizarán: deben priorizarse los más relevantes o que logren convencer con mayor facilidad, pero también es bueno tomar otros. Para cada argumento elegido deberá desarrollarse al menos un ejemplo.

**Para variar los argumentos**

1. **Argumento de autoridad:** Puede hacerse alusión a un experto o figura renombrada en relación con el tema (*Según reconoce X, especialista en microbiología, …*).
2. **Argumento por la causa:** Es posibleapoyarse en la(s) causa(s) que pueda tener determinado fenómeno.
3. **Argumento por la consecuencia:** Es conveniente también apoyarse en los efectos de cierto hecho, sus ventajas o desventajas.
4. **Argumento por los valores que determinado fenómeno tiene en la sociedad desde la que se evalúa.**
5. **Argumento por lo que se considera comúnmente como correcto.**

 Otras técnicas

Demostrar que tal fenómeno conlleva a otro…

Generalizar a partir de uno o dos ejemplos…

Proponer una alternativa inadmisible, buscando la simpatía o el apoyo de quien lee o escucha: *¿Estamos preparados para aceptar una única cultura global en la que desaparezcan las tradiciones locales y todos seamos idénticos?*

Aspectos a tener en cuenta para la pregunta de redacción

1. Leer y releer la orden de la pregunta.
2. En relación con el tema a tratar:

Elabora con antelación (aunque sea mentalmente) el texto que vas a escribir.

Es posible que vayas a argumentar a partir de varios elementos, trata de priorizar los que creas más convincentes.

Todas las ideas deberán estar relacionadas con la central del texto y de cada párrafo en particular. Trata de evitar las repeticiones: en cada párrafo desarrolla una idea.

1. El texto deberá comprender introducción, desarrollo y conclusiones.
2. Utilice, en la medida de lo posible, elementos de relación para conectar las ideas.

Aspectos gramaticales

Elaboración de frases:

* Tiempos verbales: Evitar los cambios injustificados.
* Pronombres: Cuidar su uso para evitar referentes muy lejanos o confusos.
* Preposiciones: Evitar las omisiones, cambios o adiciones indebidas.
* Concordancia: Velar por la correspondencia en género y número entre sustantivos o pronombres y sus adjetivos o participios…; en número y persona entre sujeto y verbo de la oración. Recuerda que el verbo cambia su número y persona en relación con el sujeto (cuyo núcleo es un sustantivo comúnmente). Hay casos de concordancia especial que debes identificar. Los verbos impersonales no tienen sujeto, por ende están inmovilizados en la tercera persona del singular: *Había programas informativos en la televisión*.
* Vocabulario:

Evita las repeticiones innecesarias, las palabras rebuscadas que no hayas utilizado en otras ocasiones y aquellas de las que tengas duda sobre lo que significan o sobre su ortografía.

* Cuida que las palabras se ajusten al estilo formal que debe tener el texto.

Ortografía

Una vez concluida la redacción, revisa el texto para evitar omisiones, adiciones o cambios de letras. Aplica las reglas de acentuación en llanas, agudas, esdrújulas y sobreesdrújulas. Recuerda que es válida la sustitución, si tienes dudas con la escritura de una palabra cámbiala por otra equivalente en el contexto o por una frase que exprese una idea semejante. Revisa las mayúsculas.

Puntuación

Repasa los principales usos de cada signo (sobre todo punto, coma, punto y coma, dos puntos, paréntesis, rayas…) para que evites las frases demasiado largas, que son de difícil comprensión y pueden resultar incoherentes.

**¿Cómo hacer una introducción?**

Tu introducción deberá servir como guía del posterior desarrollo de los argumentos, y debe poder delimitarse del resto del texto.

No deberá ser ni demasiado breve ni muy extensa: unas cuantas líneas bastarán para exponer las principales líneas del trabajo.

No deberá comprender argumentos personales, estos aparecerán después en el desarrollo.

La introducción se compone básicamente de tres partes:

* Deberás retomar el tema propuesto en la pregunta con tus propias palabras (dos líneas pueden ser suficientes).
* Pudieras darle un toque personal y ubicar el tema en cuanto a tiempo y espacio (por ejemplo, puedes decir si el tema puede adecuarse a tu época, a tu contexto cultural o geográfico).
* Deberás encontrar la esencia del tema propuesto y anunciar brevemente las ideas que desarrollarás (no es necesario enumerarlas).

Vistas estas sugerencias, elabora una exposición, una argumentación y la introducción de un tema. Puedes enviarla a nuestra dirección para que sea revisada.

¡Buena suerte!

Cuarto encuentro

Le he pedido a mi amiga que escribiera una argumentación y esto es lo que ha resultado:

Las acciones del 26 de julio de 1953 constituyeron un hito en el proceso revolucionario por varios motivos. Entre ellos se halla la donación de una vanguardia al movimiento revolucionario, la cual, tras una reunión en Factoría 62, pasó a llamarse Movimiento Revolucionario 26 de julio. También presentó un programa que recopilaba los objetivos esenciales: la mención y solución de los 6 problemas fundamentales que azoraban a la república (la tierra, la vivienda, la industrialización del país, el desempleo, la educación y la salud), y la conquista de las libertades públicas y de la democracia política. Además, destacó el liderazgo de Fidel como organizador y dirigente de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, al hospital Saturnino Lora y al Palacio de Justicia de la ciudad de Santiago de Cuba. Y porque estableció la estrategia de lucha de la nueva etapa revolucionaria.

Para poder revisar el párrafo extrae cada una de las ideas en una oración independiente:

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

Cuando hayas separado cada idea ordénalas, jerarquízalas, busca nexos para relacionarlas y reescribe el párrafo de modo que sea coherente y comprensible.